## Sorties théâtre — Programme 2025-2026

#### Mardi 14 octobre 19 h au Théâtre de L'Œuvre

## Victor Hugoat n°1 du Rap français, de Barthélemy Heran



Récemment, BART a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme-Siècle.

Mêlant conférence humoristique, rap & galerie de personnages, BART explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique.

#### Dimanche 23 novembre 15h au théâtre de la Tempête

(La Cartoucherie)



#### *L'Avare* de Molière

L'histoire d'une génération qui ne veut rien lâcher au risque de nécroser celle qui vient, Molière l'a génialement racontée dans L'Avare. Pièce hilarante sur un grand vice, un désir ogresque qui confine à la folie, à la tyrannie. Clément Poirée se risque à revisiter cette comédie « en mode radin » pour interroger ses résonances au temps de la décroissance, aujourd'hui où les valeurs sont renversées.

#### Un mardi de janvier à 20h30 au théâtre du Palais Royal

## **Du charbon dans les veines**, de Jean Philippe Daguerre



1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord, Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc. Il veut voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène. Cette petite sphère joviale, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leia vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

#