

## ENTREE EN 1ERE GENERALE ET TECHNOLOGIQUE 2025-2026

### LECTURES DE L'ETE

#### 1<sup>ère</sup> ST2S :

- Le Silence de la mer, Vercors.
- La Promesse de l'aube, R.Gary
- Sido, Colette

#### 1<sup>ère</sup> STMG :

- Mémoires d'un tricheur de Sacha Guitry
- La vie devant soi de de Romain Gary
- Celle qui n'était plus (Les Diaboliques) de Boileau – Narcejac

#### 1<sup>ère</sup> Générale :

**Réaliser un compte-rendu** pour l'œuvre choisie dans **chacune des 4 catégories** d'œuvre en suivant les consignes du document joint.

- **Pour la littérature d'idées :**
  - H.D. Thoreau, La Désobéissance civile, 1849
  - ou
  - N. Alderman, Le Pouvoir, 2016
- **Pour le roman :**
  - H. de Balzac, Le chef d'œuvre inconnu, 1831
  - ou
  - J. Austen, Orgueil et préjugés, 1813
  - ou
  - R.L Stevenson, L'étrange cas du Dr. Jeckyll et de Mr Hyde, 1886
- **Pour le théâtre :**
  - Germaine de Saël, Le Mannequin, 1821
  - ou
  - Marivaux, Les jeux de l'amour et du hasard, 1730
- **Pour la poésie :** F. Ponge, Le parti pris des choses, 1942

→ Le compte-rendu n'est demandé que pour les 1ères générales.

**« Comment rendre compte d'une lecture personnelle »  
(2<sup>ème</sup> partie de l'épreuve orale du baccalauréat de Lettres)**

(A faire sur une feuille A4 R/V format WORD, en Times 12)

I - Présentation conventionnelle de l'œuvre :

- NOM, Prénom (de l'auteur) *Titre*, ville de la première édition, premier éditeur, année de la première édition. *Titre*, Ville de l'édition utilisée, éditeur, année.
- Biographie de l'auteur.

II- Résumé ou propos général du texte (20 lignes)

III – Enjeux littéraires, historiques, politiques, esthétiques... (20 lignes) :

- Dans quels contextes historique, artistique et dans quel mouvement littéraire l'œuvre choisie s'inscrit elle? A quels moments et comment le texte crée-t-il des liens avec ces contextes ?
- Comment le texte (l'œuvre) s'intègre-t-il dans un ou des objets d'étude, dans un ou des parcours associés ?

IV - Regard critique personnel (20 lignes)

- Ce que vous diriez de ce texte si vous deviez le présenter à quelqu'un qui ne le connaît pas du tout.
- Vous devrez justifier le choix de l'œuvre que vous présenterez pour l'oral du baccalauréat.

V - Recopiez les passages (chapitres, phrases, poèmes, scènes), citations qui vous ont marqués et dites de quelle façon : surprise, étonnement, admiration, fascination, dégoût... ?

- Quel personnage a le plus retenu votre attention ? En quoi ? (Justifiez bien votre réponse)

VI - Vous enrichirez votre compte rendu en :

- dessinant des personnages, des objets ou des décors,
- choisissant une ou des œuvre(s) (littérature, arts visuels, architecture, musique, cinéma, théâtre) que l'on peut associer au texte,
- évoquant une activité ou sortie culturelle,
- notant « ce que j'ai compris », les questions « que je me pose », les sentiments que suscitent un événement, un personnage, une description,
- indiquant ce à quoi tel ou tel passage vous fait penser,
- affirmant vos accords ou désaccords avec les personnages ou avec ce que vous devinez de l'intention de l'auteur
- réécrivant des passages, inventer des suites ou des rebondissements, etc.