

## Sorties au Théâtre Programme 2022-2023

Participation financière :

70 € pour 5 spectacles

Protocole de protection sanitaire :

conforme aux recommandations gouvernementales en vigueur

Organisation du groupe :

Quelques jours avant la date du spectacle, nous vous donnerons des précisions sur le lieu, l'heure du rendez-vous au théâtre et la durée du spectacle.

Afin de faciliter les échanges, il est important de communiquer votre courriel et votre numéro de téléphone à Mme JOMNI, l'organisatrice des sorties au théâtre.

Inscription aux Sorties au Théâtre :Date limite d'inscription : vendredi 14 octobre 2022

1. Placer un chèque de 70 € à l'ordre de Association Sportive et Culturelle de Carcado-Saisseval et le bulletin d'inscription dûment complété dans une enveloppe.
2. Déposer l'enveloppe contenant le bulletin d'inscription et le chèque dans la boîte aux lettres de Mme Sophia Jomni (bat F).

### Bulletin d'inscription Sorties au Théâtre 2022-2023

à déposer dans la boîte aux lettres de Mme Sophia Jomni (bat F)

Date limite : vendredi 14 octobre 2022

<p>1/ En transit d'Amir Reza Koohestani en français, anglais et farsi, surtitré en anglais et en français  <b>ODEON – Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier 17e</b>            Dimanche 20/11/22 à 15h</p>
<p>2/ Le cabaret de l'exil - Irish Travellers d'après Bartabas  <b>Théâtre équestre Zingaro, Fort d'Aubervilliers</b>            Dimanche 11/12/22 à 17h30</p>
<p>3/ L'île d'or, Kanemu-Jima par le Théâtre du Soleil, Hélène Cixous et Ariane Mnouchkine  <b>Théâtre du Soleil, La Cartoucherie</b>            Samedi 11/02/2023 à 15h</p>
<p>4/ Vertige 2001 – 2021 par <b>Guillaume Vincent</b>  <b>Théâtre des Bouffes du Nord</b>            Samedi 25/03/2023 à 15h</p>
<p>5/ Tango y Tango par <b>Santiago Amigorena, Marcial Di Fonzo Bo et Philippe Cohen Solal</b>  <b>Théâtre du Rond Point</b>            Dimanche 14/05/2023 à 15h</p>

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Classe de l'élève : \_\_\_\_\_

Courriel valide et consulté régulièrement : \_\_\_\_\_

Numéros de téléphone :

➤ de l'élève : \_\_\_\_\_

➤ d'un responsable de l'élève : \_\_\_\_\_

## Sorties au Théâtre Programme 2022-2023

*Toi qui viens d'arriver à Carcado, toi l'ancien, connaissez-vous l'Atelier Sorties au théâtre ? Nous vous proposons de découvrir de belles œuvres artistiques dans des lieux prestigieux. Rejoignez-nous !*

Mme Sophia Jomni

[sophia.jomni@carcado-saisseval.com](mailto:sophia.jomni@carcado-saisseval.com)

### Odéon – Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier 17e

**EN TRANSIT** un spectacle d'Amir Reza Koohestani  
en français, anglais et farsi, surtitré en anglais et en français  
Durée du spectacle: 1h20

**Dimanche 20 novembre 2022 à 15h00**  
**Ateliers Berthier**  
1, rue André Suarès, Paris 17e



De nos jours, dans une zone de transit d'un aéroport européen, Amir, un metteur en scène iranien, ainsi que d'autres voyageurs, migrants ou exilés, sont retenus par la police des frontières pour des questions de visa. Parallèlement, en 1940, des déserteurs, des juifs, des artistes et des opposants allemands pourchassés par la Wehrmacht errent dans le port de Marseille dans l'espoir de franchir la Méditerranée et d'échapper aux nazis.

Confrontés à l'absurdité kafkaïenne de l'administration, les exilés d'aujourd'hui, qui souhaitent entrer en Europe, croisent ceux d'hier, qui voulaient en sortir, dans un unique espace.

Dans ce non-lieu suspendu entre passé et présent, chacun est en transit. À cette double temporalité correspond une double inspiration : l'expérience personnelle d'Amir Reza Koohestani, brièvement détenu à l'aéroport de Munich en 2018 avant d'être renvoyé à Téhéran, et le roman *Transit* d'Anna Seghers, publié en 1944, qui raconte l'errance anxieuse de ceux qui, en 1940, n'avaient pas le bon passeport. [...]

Tous les rôles, y compris masculins, sont joués par des actrices – quatre femmes pour représenter l'humanité tout entière.

<https://www.theatre-odeon.eu/fr>

### Théâtre équestre ZINGARO

**LE CABARET DE L'EXIL-IRISH TRAVELLERS** d'après  
Bartabas  
Durée du spectacle : 1h30

**Dimanche 11 décembre 2022**  
**à 17h30**  
**Théâtre équestre Zingaro, Fort d'Aubervilliers**  
176 avenue Jean Jaurès  
93300 Aubervilliers

Pour ce deuxième volet du « Cabaret de l'exil », Bartabas explore l'univers des Irish travellers, nomades d'origine irlandaise en exil dans leur propre pays. Ce peuple voyageur affirme sa propre identité fondée sur l'amour du cheval et une culture musicale de tradition orale singulière. Pour célébrer ce mode de vie, symbole de liberté et de diversité, Bartabas invite pour l'occasion des musiciens et un chanteur irlandais issus de cette communauté, à se joindre à sa tribu mi-hommes mi-chevaux.

Une invitation au voyage à découvrir fraternellement [...]

<https://www.bartabas.fr/zingaro/spectacles-zingaro/>



## Théâtre du Soleil - La Cartoucherie de Vincennes

**L'ILE D'OR** Une création collective du **Théâtre du Soleil** en harmonie avec **Hélène Cixous**  
dirigée par **Ariane Mnouchkine**  
musique de **Jean-Jacques Lemêtre**  
**Durée du spectacle: 3h15**

**Samedi 11 février 2023 à 15h00**  
**Théâtre du Soleil - La Cartoucherie de Vincennes**, Route du Champ de Manœuvre 75012 Paris



Comme on était malade, hier, vous vous souvenez - de la bêtise, de la médiocrité, comme on était mondialement malade, de la lâcheté, de l'empoisonnement de la vérité, des minables trafiquants des consciences et des sciences, de la complicité des pouvoirs avec toutes les forces de destruction, du délabrement volontaire de la langue, de la chute vertigineuse des lumières dans l'entonnoir des ténèbres !

Alors, en l'an 2000-et-quelque-20-ou-100, nous nous éloignâmes des capitales et donc de la peste et des dix fléaux, et nous fîmes si bien que le lendemain nous arrivâmes à l'île d'Or. On aborde et la pièce commence. [...] **Hélène Cixous 11 mars 21**

## Théâtre des Bouffes du Nord

**VERTIGE 2001-2021** Mise en scène **Guillaume Vincent**  
Texte **Guillaume Vincent en collaboration avec les interprètes**

**Samedi 25 mars 2023 à 15h00**  
**Théâtre des Bouffes du Nord**, 37 (bis), boulevard de la Chapelle Paris 10e

*Vertige (2001-2021)*, c'est l'histoire de sept jeunes gens d'à peine vingt ans qui entrent dans une école de théâtre en septembre 2001. L'histoire d'une génération qui a vu les Tours jumelles s'effondrer et l'extrême-droite accéder au second tour de l'élection présidentielle d'avril 2002. Leurs vies, le théâtre, la politique, leurs désirs, leurs doutes... les succès, les échecs... On suit leur destinée, on en perd certains, on les retrouve. 20 ans ont passé. Qui a changé : le monde ? Eux ? Nous ? *Vertige*, ce sont sept jeunes gens d'aujourd'hui qui vont raconter l'itinéraire de cette génération qui les a précédés. Entre souvenirs et présent, un chassé-croisé à la fois joyeux, troublant et désespéré.

<https://www.bouffesdunord.com/fr/la-saison/vertige>



## Théâtre du Rond Point

**TANGO Y TANGO** Texte de **Santiago Amigorena**, Mise en scène de **Marcial Di Fonzo Bo** et Musique de **Philippe Cohen Solal**

**Dimanche 14 mai 2023 à 15h00**  
**Théâtre du Rond Point**, 2(bis), avenue Franklin D. Roosevelt Paris 08e



« Cette pensée triste qui se danse. »

Un bar, une piste de danse, dans une milonga de Buenos Aires, comme le rêve désenchanté d'une Argentine flamboyante. C'est là, sur un parquet de bal, que les couples se provoquent, se cherchent. Juan a aimé, dansé, désespéré. Jeanne veut apprendre, elle est ivre d'envie. Ida chante et le bandonéon joue. Sur les musiques originales de Philippe Cohen Solal, cofondateur du Gotan Project, les danseurs traversent l'histoire de leur pays, ses guerres et ses mythes, sa dictature militaire, ses renaissances. Le romancier, scénariste et réalisateur Santiago Amigorena collecte toutes les facettes d'un territoire et d'un temps, ses joies et ses horreurs, son fol instinct de survie. Marcial Di Fonzo Bo, par les éclats du tango de sa ville d'origine, conduit des corps dans les passions d'un monde aux couleurs noires et rouges, irrigué à la sueur de la danse et au sang du désir.

<https://www.theatredurondpoint.fr>

