

Sorties au Théâtre Programme 2021-2022

Participation financière :

70 € pour 5 spectacles

Protocole de protection sanitaire :

Conformément au décret n°2021-955 du 19 juillet 2021, l'accès aux lieux de culture rassemblant plus de 50 personnes est soumis, à compter du 21 juillet, à la présentation d'un Pass sanitaire, pour les adultes et les jeunes adultes à partir de 18 ans inclus et à partir de 12 ans dès le 30 septembre 2021.

Organisation du groupe :

Quelques jours avant la date du spectacle, nous vous donnerons des précisions sur le lieu, l'heure du rendez-vous au théâtre et la durée du spectacle.

Afin de faciliter les échanges, il est important de communiquer votre courriel et votre numéro de téléphone à Mme JOMNI, l'organisatrice des sorties au théâtre.

Inscription aux Sorties au Théâtre :Date limite d'inscription : jeudi 21 octobre 2021

1. Placer un chèque de 70 € à l'ordre de Association Sportive et Culturelle de Carcado-Saisseval et le bulletin d'inscription dûment complété dans une enveloppe.
2. Déposer l'enveloppe contenant le bulletin d'inscription et le chèque dans la boîte aux lettres de Mme Sophia Jomni (bat F).

Bulletin d'inscription Sorties au Théâtre 2021-2022

à déposer dans la boîte aux lettres de Mme Sophia Jomni (bat F)
avant le 21 octobre 2021

1/ Les Misérables d'après Victor Hugo mise en scène Lazare Herson-Macarel Théâtre de la Tempête à la Cartoucherie de Vincennes Dimanche 21/11/21 à 16h
2/ A Passage to Bollywood par Navdhara India Dance Theatre / Ashley Lobo Théâtre national de la danse - Chaillot Dimanche 19/12/21 à 15h30
3/ L'affaire de la rue de Lourcine d'après Eugène Labiche Mise en scène Justine Vultaggio Théâtre du Lucernaire Dimanche 23/01/2022 à 17h
4/ Le sacre de Stravinsky par Bartabas, l'académie équestre de Versailles et le théâtre Zingaro Espace Chapiteaux - La Villette Dimanche 03/04/2022 à 15h
5/ Jungle Book Reimagined par Akram Khan Théâtre du Chatelet Dimanche 22/05/2022 à 15h

Nom : _____

Prénom : _____

Classe de l'élève : _____

Courriel valide et consulté régulièrement : _____

Numéros de téléphone :

➤ de l'élève : _____

➤ d'un responsable de l'élève : _____

Sorties au Théâtre Programme 2021-2022

Pour notre plus grand plaisir, les artistes remontent sur scène, les lieux de culture accueillent à nouveau du public. Venez donc au Théâtre découvrir des lieux prestigieux, une version "XXIème siècle" d'un grand classique, un Vaudeville, un Bollywood, un théâtre équestre... Venez donc vous faire plaisir !

Mme Sophia Jomni
sophia.jomni@carcado-saisseval.com

Théâtre National de la Danse de Chaillot

A Passage to Bollywood par
Navdhara India Dance Theatre / Ashley Lobo

Dimanche 19/12/21 à 15h30
Théâtre national de la danse-Chaillot
1 place du Trocadéro 75116 Paris
Durée du spectacle: 1h20



Bollywood à Chaillot ! C'est toute la promesse de ce spectacle à succès qui, depuis cinq saisons, enchante les scènes internationales. Mis en mouvement par le chorégraphe Ashley Lobo *A Passage to Bollywood* réussit le pari un peu fou de mêler la danse classique indienne et l'énergie des chorégraphies actuelles. Le récit suit la trame d'une production en cinémascope, l'histoire d'un jeune garçon quittant son village et découvrant Mumbai la ville mirage. De rencontres en romance, cette féerie chorégraphique donne un avant-goût du voyage : exubérance des danses et des rythmes, inventivité des gestuelles avec en prime un épilogue assez surprenant. Navdhara India Dance Theatre est l'une des rares compagnies professionnelles en Inde. Avec *A Passage to Bollywood* elle se hisse au sommet du divertissement.

Philippe Noisette

<https://theatre-chaillot.fr>

Théâtre de la Tempête - La Cartoucherie de Vincennes

Les Misérables d'après Victor Hugo

Texte Chloé Bonifay, Lazare Herson-Macarel

Mise en scène Lazare Herson-Macarel

Dimanche 21 novembre 2021 à 16h

Théâtre du Soleil - La Cartoucherie de Vincennes

Route du Champ de Manœuvre
75012 Paris

Durée du spectacle: 2h50



Œuvre siècle, œuvre monstre, véritable cathédrale de la littérature certes, pour autant, Les Misérables, ce n'est pas un monument figé, mais plutôt une somme d'échos vivants, vibrants. Rien qu'à évoquer son titre, des noms et des images affluent pêle-mêle : Fantine, Jean Valjean, le couple Thénardier et bien sûr Gavroche, chantant fièrement sur les barricades. La compagnie de la jeunesse aimable, menée par Lazare Herson-Macarel, a eu à son tour envie de plonger à corps perdu dans cette somme littéraire, de se frotter à sa poésie dans toute son immensité, en rêvant à une version "XXIe siècle", fidèle à l'esprit du grand poète. Tenter de transposer au théâtre et en 2021 le tableau de la misère sociale et humaine du XIXe siècle, un pari fou peut-être, enivrant à coup sûr. Nous avons besoin de ce trésor d'utopie et de poésie pour vivre. Loin de se résumer à son être

historique, l'homme porte des illusions, des désirs et des rêves. Qui seraient pour nous aujourd'hui "ces" misérables que sont Cosette, Fantine, Marius ou Valjean ? Les choses ont-elles changé ? La scène nous tend une fois de plus un miroir grossissant pour mieux rêver et concevoir peut-être une nouvelle utopie sociale.

<https://www.la-tempete.fr/>

Théâtre Lucernaire

L'affaire de la rue de Lourcine

d'après Eugène Labiche

Mise en scène Justine Vultaggio

Dimanche 23/01/2022 à 17h

Théâtre Lucernaire

53 rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Durée du spectacle : 1h

Paris 1857, Oscar Lenglumé, riche rentier, se réveille chez lui enivré de la veille. Son seul souvenir reste la perte d'un parapluie vert. Pensant être seul dans sa chambre, il est soudainement surpris par un inconnu qui surgit de son lit. Rapidement, les deux hommes finissent par s'apercevoir qu'ils se sont rencontrés au repas organisé la veille par l'institution Labadens dont ils sont tous deux membres. Ces deux lurons tentent de recoller les morceaux de leur soirée lorsqu'ils apprennent dans le journal qu'une charbonnière a été retrouvée assassinée dans la nuit et qu'un parapluie vert a été retrouvé sur le lieu du crime.

Dramatiquement drôle – ou drôlement dramatique – une histoire au rythme effréné ou le quiproquo plonge les personnages dans l'absurdité et l'extravagance et prend des proportions démesurées. <http://www.lucernaire.fr/>



Grande Halle de La Villette

Le sacre de Stravinsky. Bartabas et l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles –

Dimanche 03 avril 2022 à 15h
Espace Chapiteaux - La Villette
211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris
Durée du spectacle: 1h15

Bartabas revient à La Villette avec une création pour l'Académie équestre de Versailles. Cette fois, il revisite l'univers de Stravinsky, dont l'œuvre a marqué l'histoire de la musique du XXe siècle.

Pour cette nouvelle création avec les chevaux et les écuyers de l'Académie équestre de Versailles, il rend un hommage vibrant à ce compositeur d'exception, devenu au fil du temps un classique du répertoire.

<https://lavillette.com/>



Théâtre du Chatelet

Jungle book reimagined

Direction artistique et chorégraphique Akram Khan

Dimanche 22 mai 2022 à 15h
Théâtre du Chatelet
1 place du Chatelet 75001 Paris
Durée du spectacle: 1h20

Akram Khan avait dix ans quand il interpréta le jeune Mowgli du *Livre de la jungle*, adapté en danse indienne. À jamais, le célèbre livre de Rudyard Kipling lui donna le goût de la scène! Presque 40 ans après, il réimagine aujourd'hui les aventures du petit garçon élevé par les loups sous un jour écologiste. Car si le recueil de Kipling évoque en sourdine le lien entre humains et animaux, il faut d'urgence réinventer nos récits fondateurs pour réconcilier Nature et Culture. Aussi Khan voit-il dans l'histoire de Mowgli celle d'un jeune réfugié climatique. Sur une musique originale de Jocelyn Pook, accompagnée par la fille de Ravi Shankar, légende de la musique indienne, ce narrateur chorégraphique hors pair invite dix danseuses et danseurs à s'immerger dans les sublimes animations de Naaman Azhari, et les projections de Yeast Culture, artistes visuels qui ont déjà enchanté *DESH* et *Chotto Desh*.

www.theatredelaville-paris.com

